

Leg, lir og legekammerater

Han er nok bedst kendt for sin medvirken i *Shu-bi-dua*, som han var en fast del af i 15 år. Men hvad mange måske ikke ved er, at han som purung knægt sang fire år i Radiodrengeskoret og at han efter skoletid yndede at give den fuld smadder på trommerne hjemme hos sin barndomslege-kammerat, Lars Ulrich, i Hellerup – buldrende eskapader der gennem teenageårene sendte ham trommehamrende igennem diverse obskure kælderbands. Han har også turneret med *Pretty Maids* og så har han slået sine folder i et band, der deler navn med et tyggegummimærke. Men det var alt sammen dengang! I dag har han netop rundet de 50 år. Trommerne endte ikke med at blive hans foretrukne instrument, men han holdt ved sangen. Og ved klaveret. Og ved guitareren. Og så har han også skrevet en bog. Og etableret sit eget teambuildingfirma. Blandt så pokkers meget andet. Den 5. september udsender han sit tredje soloalbum, **'Good Company for the Dog'**.



Manden bag cv'et er **Jørgen Thorup**, og som titlen på hans aktuelle udspil betyder, er 'Good Company for the Dog' rent faktisk godt selskab. Både for de firbenede og for os andre, der må nøjes med to. Albummets første to singler nyder da også allerede solid airplay på DR P4 og en lang række af landets lokalradioer. Udgivelsens i alt tolv skæringer er ikke blot blevet til i Danmark men også i USA, som Thorup gennem de sidste år har frekventeret en del. Størstedelen af albummets co-writes har da også en amerikansk aktie og feeling.

Who let the dogs out?

'Good Company for the Dog', der er produceret af Peter Busborg og Michael Engman, byder på en skønsmos blanding af countryrock og pop. Det ene øjeblik er der fart over feltet, det næste rammer en ballade. Men fælles for samtlige numre er, at spilleglæden eftertrykkeligt brager igennem. Og der er leg og lir i luften, når Thorup inviterer sine musikalske legekammerater Ivan Pedersen og Jimmy Colding (*Everybody's Talking*, *Zididada*) med på vokal på hhv. 'More Than a Dream' og 'Man of Her Dreams' og sammen med sit faste band, der består af Klaus Menzer, Dan Hemmer, Michael Engman og Anders Bo Jespersen, går all in i det musikalske legerum.

Netop musikalske legekammerater har altid betydet meget for Thorup, der slet ikke er i tvivl om, at der skal være plads til leg, også selvom man er blevet voksen. For leg skaber glæde og giver mulighed for udvikling. Og befinder man sig som Thorup allerbedst med mange forskellige musikalske kasketter på, så er legen, glæden og udviklingen dét, der får det hele til at hænge sammen. Allerede som 5-årig, hvor Thorup begyndte at klimte på klaveret, gjorde han tingene på sin egen måde. I stedet for at øve sig til næste undervisningstime, komponerede han hellere videre på de sange, han fik for. Og dén tilgang til musikken har han holdt fast i lige siden.

Popsmed og præstesøn

På 'Good Company for the Dog' tager Thorup os i tekstuniverset omkring kærligheden, både den tabte og umulige samt den fundne og mulige. På 'Impossible Things' og 'The Way That Things Go', 'Didn't I' og 'What Did I Do' reflekteres over kærlighedens vildveje set i en voksen mands optik. Her er bl.a. bedrageriske kvinder og en fundering over, om kærligheden mon ville have lykkedes, hvis man havde kæmpet mere. 'Is This For Real' handler også om kærlighed, men her er vi i den lykkelige ende af spektret. Teksten er selvbiografisk og er en hyldest fra Thorup til hans familie og til livet og musikken. Han er en glad og taknemmelig mand og familiefar. Endnu en hyldest gemmer sig i sangen 'Don't Stop', med hvilken Thorup sender en stor tak til sin afdøde far

– præsten, der aldrig holdt op med at opmuntre sin søn til at holde fast i målet om at realisere sine musikalske drømme og gøre det, han elsker allermost: at spille musik.

Der er således rig mulighed for at føle sig i godt selskab, når popsmøden og præstesønnen luffer sit nye album for både mennesket og dets bedste ven.

Thorup i tal og titler:

- Født i 1960 i Sorgenfri
- Danner poprock gruppen V6 i 1980. Bandet udsender to album
- Turnévirksohed med bl.a. Billy Cross, Rugsted & Kreutzfeldt og Dodo and the Dodos
- Studiemusiker for bl.a. Sanne Salomonsen, Michael Falch, Sebastian og Henrik Strube
- Medlem af Shu-bi-dua 1987-2001
- Synger i 1998 titelsangen til Biers film 'Sekten'
- Kåring som 'Årets Sangskriver' på Song Island på Samsø i 1998
- Verdensturné med Pretty Maids i 2001
- Udgiver i 2001 bogen 'Femten år med Shu-bi-dua' på Lindhardt & Ringhof
- Udsender i 2001 sin allerførste solosingle 'Conquer My Heart'
- Etablerer produktionsselskabet Tunelab i 2001 (producerer musik til film som 'Anja efter Viktor' og 'Familien Gregersen')
- Sanger på det danske soundtrack til tegnefilmen 'Spirit' (sange skrevet af Bryan Adams)
- Udgiver i 2004 sit solodebutalbum 'Free Man'
- Etablerer teambuildingfirmaet A-capella i 2004
- Deltager i Dansk Melodi Grand Prix i 2006 med 'Søde Gys'
- Udgiver i 2007 albummet 'Kommer Du Med'
- Gendanner i 2008 det gamle band Hardinger/Thorup Band og tager på turné
- Påbegynder i 2008 sangskrivningen af de sange, der udgør det aktuelle album 'Good Company for the Dog'
- Danner storytellershowet, Den Røde Tråd, med Hardinger og B-Joe, der har premiere til efteråret 2011

Yderligere information: www.joergenthorup.dk

Pressekontakt:

Lisbeth Beyer Mogensen // lisbeth@promote-it.dk // 2636 1110

Mettelise Larsen // mettelise@promote-it.dk // 2726 2623



Promote it!